



SENDAS DE VERANO

Danza-teatro inmersiva
de 3 a 8 años





El verano es un sueño de mar entre ropa tendida, sonido de grillos en las noches estrelladas.

El verano trae sabores del sur, es el esplendor del mediodía, el éxtasis del fruto: el cúlmen de la vida.

La edad adulta es el momento de abrirse camino, de tomar decisiones, de elegir vínculos, de asumir los aciertos y errores que trazan nuestra historia.

Nos adentraremos en laberintos, bailaremos nuestra senda, elegiremos a las personas con las que compartimos nuestro viaje y celebraremos la recogida de los frutos.



DANZA TEATRO SENSORIAL EN FAMILIA

Un universo repleto de sensaciones, donde se diluyen las fronteras de la realidad para dar paso al mundo de la imaginación. Nos sumergimos con las actrices en el escenario creando una historia única, siendo espectadores y también protagonistas

Transmitimos conceptos esenciales a través del cuerpo y la metáfora para elaborar un aprendizaje significativo y profundo.

El grupo se adentran en un universo poético con varias capas de comprensión según la edad. Cada persona se lleva una vivencia única.



COMPAÑÍA NÓMADAS

La compañía nace en Granada en 2016 con instalaciones inmersivas e interactivas, acercando el arte a la infancia, haciéndolo tangible y accesible a través de espacios de juego manipulativo.

Actualmente, nuestras instalaciones incorporan una dimensión teatral mediante relatos, coreografías, juegos y canciones, invitando al público a participar activamente.

Así, han nacido Alas de primavera, Arrugas de otoño y Semillas de invierno, que han recorrido con gran acogida el Circuito Andaluz y la Red de Teatros Públicos. Nómadas se ha consolidado como un referente en el teatro para la primera infancia y familias.



Sendas de Verano cierra
una tetralogía que recorre
la rueda de la vida.

Las estaciones como una
metáfora de transformación
y conexión con los ritmos de
la naturaleza. desde el
nacimiento a la muerte.

Todo cambia y todo se transforma en un ciclo constante.

En invierno la vida latente en las semillas se resguarda del frío,
buscamos cobijo y generamos calor en el hogar.

La primavera nos trae la fuerza para brotar, despertar y
desplegar las alas.

El verano es la celebración del fruto y la búsqueda del camino.

El otoño es el final desde el que observamos a través de
nuestras arrugas la huella de nuestra vida.

EQUIPO ARTÍSTICO

Dramaturgia y coreografía

Miren Aristimuño y Carmen Porras

Intérpretes

Carmen Porras y Miren Aristimuño

Creación música

Francis Ferrié

Creación luces

Jesus Esturillo

Escenografía, Diseño Gráfico, Vestuario

Miren Aristimuño y Carmen Porras

Foto y video

Dani Cobarrubias



FICHA TÉCNICA REDUCIDA



RÉGIMEN DE FUNCIONES

Número de pases máximos por día: 3

Duración por pase: 30 minutos.

Intervalo mínimo entre pases: 40 minutos
para recogida de material y descanso.

NECESIDADES DE MONTAJE

Tiempo descarga: 30 min

Montaje escenografía y luces: 4 horas

Tiempo desmontaje escenografía: 1 hora

Carga: 30 min

ESPACIO ESCÉNICO

Cámara negra aforada a la
alemana (preferiblemente)

Ancho mínimo 8m.

Fondo mínimo 7m.

AFORO

30 espectadores.

El respeto de este aforo garantiza
la calidad, la seguridad y el
impacto de la pieza.



FICHA TÉCNICA TEATRO

ILUMINACIÓN

Control iluminación: DMX 512 – 1 universo mínimo

Mesa recomendada: Chamsys / ETC / GrandMA /

Avolites

Barras: 1a Frontal / 5a / 9a Cenital / 11a / 13a Contra /
14a Tapón

Total luminarias 34 uds (24 PC/Fresnel, 7 recortes, 3
LED campana)

Seguridad Cableado protegido, evitar zonas calientes,
prevención reforzada por público infantil en escena

SONIDO

2 monitores en escenario L/R + entrada iPad (minijack
estéreo a 2xXLR recomendado)





PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN

COMPAÑÍA NÓMADAS

Miren Aristimuño 669 609 884
info.cianomadas@gmail.com

DISTRIBUCIÓN Y CONTRATACIÓN

Teresa Velázquez 649 392 552
teresavelazquez.roman@gmail.com

DIRECCIÓN TÉCNICA

Jesus Esturillo 672 12 35 85
info.cianomadas@gmail.com



www.cianomadas.com