



# ARRUGAS DE OTOÑO

**Teatro sensorial**

DIRIGIDO A NIÑAS Y NIÑOS  
DE ENTRE 3 Y 8 AÑOS



Duración: 35 minutos

Edad: de 3 a 8 años

Público familiar e infantil

Formato: pequeño/mediano

Aforo: 35 personas



Arrugas de otoño pertenece al ciclo Estaciones que Nómadas lleva a cabo a lo largo del año coincidiendo con las cuatro estaciones.



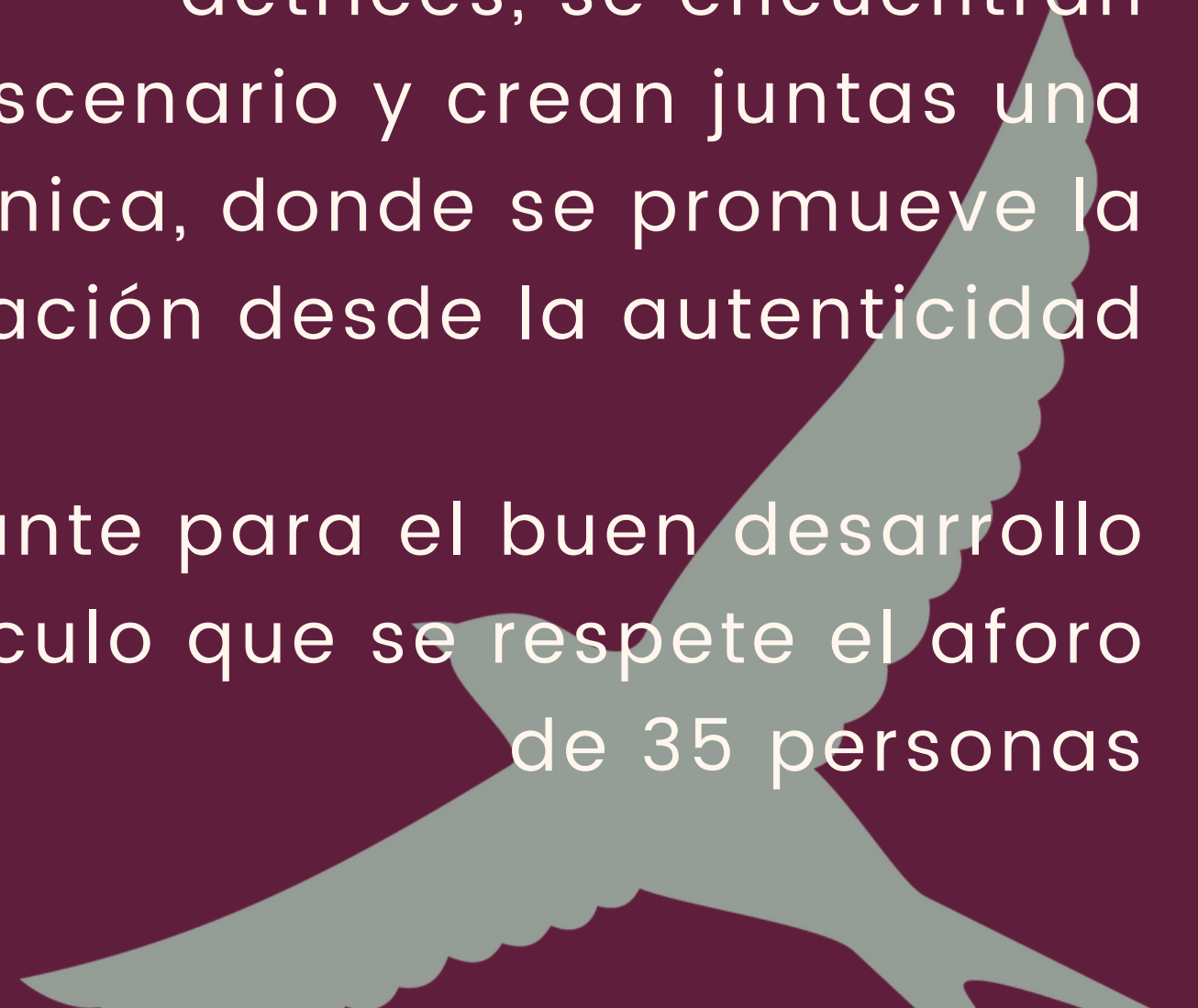





Este teatro nos da la oportunidad de sumergirnos en un universo repleto de sensaciones, donde se diluyen las fronteras de la realidad para dar paso al mundo de la imaginación.

Las personas participantes y las actrices, se encuentran en el escenario y crean juntas una historia única, donde se promueve la participación desde la autenticidad

Es importante para el buen desarrollo del espectáculo que se respete el aforo de 35 personas





A photograph of three children sitting inside a sensory tent made of wooden poles and white fabric. The children are holding and playing with small white balls. The scene is dimly lit, with a lamp visible in the background. A large purple circle is overlaid on the right side of the image, containing white text.

Transmitimos  
conceptos esenciales a través  
del cuerpo y de la metáfora  
para elaborar un aprendizaje  
significativo y profundo.  
Acompañamos al grupo con  
palabras, sonidos, juegos y  
canciones. Además, ofrecemos  
momentos de creación libre  
y experimentación.





Arrugas de otoño nos trae el  
final del viaje, el momento de  
recoger la cosecha y prepararse  
para entrar en el ritmo lento de  
las noches largas.  
El otoño es la madurez, la  
sabiduría de un camino ya  
transitado.



Después de todo el verano a secas, el bosque invoca la lluvia, las tormentas de otoño que ponen todo patas arriba despertando a ríos y charcos. El otoño es el atardecer de la vida y nos orienta hacia el oeste. Abordaremos el imaginario de la muerte con tintes mexicanos y brasileños, para transitar al otro lado, al lugar donde todo se construye y se destruye.

# FICHA TECNICA

## ESPACIO ESCÉNICO

Cámara negra aforada a la alemana (preferiblemente)

Ancho mínimo 8m.

Fondo mínimo 7m.

## ILUMINACIÓN

16PC

6 recortes 25/50

8 panoramas

## SONIDO

Potencia del equipo: el que tenga y esté adaptado al tamaño de la sala.

## NECESIDADES DE MONTAJE

Tiempo descarga: 30 min

Montaje: 2 horas

Duración pase: 40 min

Tiempo desmontaje: 1 horas

Carga: 30 min

## OTRAS NECESIDADES

Espacio para aparcar peugeot partner.

Camerino para dos actrices.

Se necesita una escalera óptima para dirigir y filtrar los proyectores a su altura de función.

## ESPECIFICIDAD DEL ESPECTÁCULO

El público participa dentro del espacio escénico.

La dramaturgia y el material para el buen desarrollo de la misma es para un aforo máximo de 35 personas.  
(entre niños y acompañantes)

La compañía ofrece un máximo de tres pases al día.

Esta ficha técnica se podrá concretar individualmente con el personal técnico de cada espacio.





# DISFRUTAR DE LAS ESTACIONES

## EN FAMILIA

Durante las sesiones abiertas que proponemos abuelas, tíos, madres y hermanos tienen la oportunidad de vivir una experiencia familiar.



## EN GRUPO ESCOLAR

Toda la clase se sumerge en el teatro para jugar y crear de forma conjunta. Además proponemos un taller creativo para profundizar en los conceptos pedagógicos.



## EN TU PUEBLO

Llevamos la experiencia allá donde nos llamen, instalando la propuesta en espacios públicos de ciudades y pueblos para ser vivida en comunidad.







# PRIMAVERA

El sol naciente despierta los colores.  
Comienza el ajetreo.  
Abrimos flores y tomamos su  
néctar,  
buscamos un lugar para anidar. ¡Es  
la fiesta del cortejo y nos invita a  
danzar!



# INVIERNO

La estrella polar nos guía hacia tierras  
del norte. Habrá que cobijarse y  
encender un gran fuego antes de que  
caiga la noche y con ella la nieve. ¡El  
cielo se enciende de colores, es la  
aurora boreal!



# NÓMADAS

Nómadas nace en 2017 con la idea de acercar el arte a la infancia, de hacerlo algo tangible y cercano. Comenzamos creando instalaciones inmersivas con diversos materiales ofreciendo espacios de juego manipulativo. Poco después, vimos que a partir de esos materiales podíamos ir desarrollando una historia y nos fuimos adentrando en el ámbito teatral. Ahora contamos con una serie de obras de teatro sensorial que recorren el ciclo de la vida a lo largo de las estaciones.

## MIREN ARISTIMUÑO

Arteterapeuta  
gestalt, constructora de  
escenografías y artista.



## CARMEN PORRAS

Creadora e intérprete de  
Danza-Teatro, realizadora,  
audiovisual, terapeuta de  
Shiatsu y profesora Qi Gong





# ¡HABLAMOS?

## CONTACTA CON NOSOTRAS

### CONTACTO NOMADAS

669 609 884 Miren Aristimuño

### DISTRIBUCIÓN

649 392 552 Teresa Velázquez

### EMAIL

[teresavelazquez.roman@gmail.com](mailto:teresavelazquez.roman@gmail.com)



INSTAGRAM

@nomadasespacios



FACEBOOK

nómadas espacios de  
arte y juego







# GUIA PARA LOS CENTROS

Desde el rol de acompañantes y guías os invitamos a disfrutar de las sensaciones de Alas de Primavera ayudándonos a mantener la magia del juego que los peques de manera natural instauran.

Estaréis como ellos, dentro del escenario. El rol de espectador toma otra forma porque estamos elaborando entre todas el mismo viaje.

Fotografías:

Para que las acompañantes puedan estar plenamente inmersas en el espectáculo, preferimos que no se hagan fotos durante la sesión. Si el centro necesita fotos de la actividad pedimos que se ocupe de ello otra persona.