



ARRUGAS DE OTOÑO

Teatro sensorial

DIRIGIDO A NIÑAS Y NIÑOS
DE ENTRE 3 Y 8 AÑOS

Duración: 35 minutos

Edad: de 3 a 8 años

Público familiar e infantil

Formato: pequeño/mediano

Aforo: 35 personas



Arrugas de otoño pertenece al ciclo Estaciones que Nómadas lleva a cabo a lo largo del año coincidiendo con las cuatro estaciones.





Este teatro nos da la oportunidad de sumergirnos en un universo repleto de sensaciones, donde se diluyen las fronteras de la realidad para dar paso al mundo de la imaginación.

Las personas participantes y las actrices, se encuentran en el escenario y crean juntas una historia única, donde se promueve la participación desde la autenticidad

Es importante para el buen desarrollo del espectáculo que se respete el aforo de 35 personas

A photograph showing three children sitting on the floor in a dimly lit room. They are playing with white bowls and sticks. One child in the foreground is wearing a patterned top and holding a bowl. Another child in the middle ground is wearing a light blue shirt and holding a stick. A third child in the background is wearing an orange shirt and holding a bowl. There are several wooden sticks standing upright behind them.

Transmitimos
conceptos esenciales a través
del cuerpo y de la metáfora
para elaborar un aprendizaje
significativo y profundo.
Acompañamos al grupo con
palabras, sonidos, juegos y
canciones. Además, ofrecemos
momentos de creación libre
y experimentación.



Arrugas de otoño nos trae el final del viaje, el momento de recoger la cosecha y prepararse para entrar en el ritmo lento de las noches largas.

El otoño es la madurez, la sabiduría de un camino ya transitado.



Después de todo el verano a secas, el bosque invoca la lluvia, las tormentas de otoño que ponen todo patas arriba despertando a ríos y charcos.

El otoño es el atardecer de la vida y nos orienta hacia el oeste.

Abordaremos el imaginario de la muerte con tintes mexicanos y brasileños, para transitar al otro lado, al lugar donde todo se construye y se destruye.

FICHA TÉCNICA

ESPACIO ESCÉNICO

Cámara negra aforada a la alemana (preferiblemente)

Ancho mínimo 8m.

Fondo mínimo 7m.

ILUMINACIÓN

16PC

6 recortes 25/50

8 panoramas

SONIDO

Potencia del equipo: el que tenga y esté adaptado al tamaño de la sala.

NECESIDADES DE MONTAJE

Tiempo descarga: 30 min

Montaje: 2 horas

Duración pase: 40 min

Tiempo desmontaje: 1 horas

Carga: 30 min

OTRAS NECESIDADES

Espacio para aparcar peugeot partner.

Camerino para dos actrices.

Se necesita una escalera óptima para dirigir y filtrar los proyectores a su altura de función.

ESPECIFICIDAD DEL ESPECTÁCULO

El público participa dentro del espacio escénico.

La dramaturgia y el material para el buen desarrollo de la misma es para un aforo máximo de 35 personas.
(entre niños y acompañantes)

La compañía ofrece un máximo de tres pases al día.

Esta ficha técnica se podrá concretar individualmente con el personal técnico de cada espacio.



DISFRUTAR DE LAS ESTACIONES

EN FAMILIA

Durante las sesiones abiertas que proponemos abuelas, tíos, madres y hermanos tienen la oportunidad de vivir una experiencia familiar.



EN GRUPO ESCOLAR

Toda la clase se sumerge en el teatro para jugar y crear de forma conjunta. Además proponemos un taller creativo para profundizar en los conceptos pedagógicos.

EN TU PUEBLO

Llevamos la experiencia allá donde nos llamen, instalando la propuesta en espacios públicos de ciudades y pueblos para ser vivida en comunidad.





PRIMAVERA

El sol naciente despierta los colores.
Comienza el ajetreo.
Abrimos flores y tomamos su néctar,
buscamos un lugar para anidar. ¡Es la fiesta del cortejo y nos invita a danzar!



INVIERNO

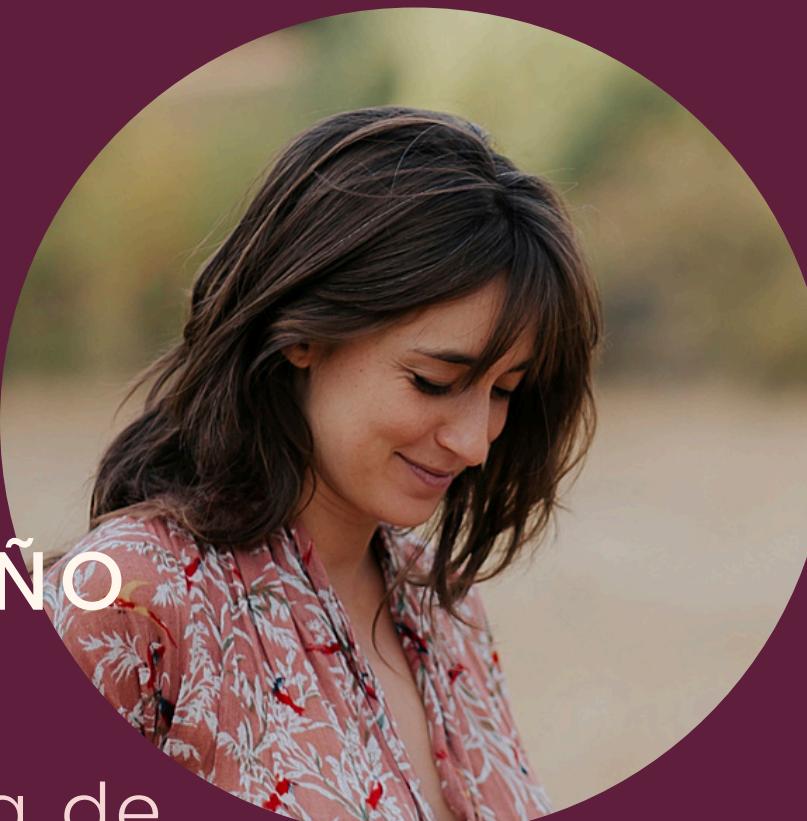
La estrella polar nos guía hacia tierras del norte. Habrá que cobijarse y encender un gran fuego antes de que caiga la noche y con ella la nieve. ¡El cielo se enciende de colores, es la aurora boreal!

NÓMADAS

Nómadas nace en 2017 con la idea de acercar el arte a la infancia, de hacerlo algo tangible y cercano. Comenzamos creando instalaciones inmersivas con diversos materiales ofreciendo espacios de juego manipulativo. Poco después, vimos que a partir de esos materiales podíamos ir desarrollando una historia y nos fuimos adentrando en el ámbito teatral. Ahora contamos con una serie de obras de teatro sensorial que recorren el ciclo de la vida a lo largo de las estaciones.

MIREN ARISTIMUÑO

Arteterapeuta
gestalt, constructora de
escenografías y artista.



CARMEN PORRAS

Creadora e intérprete de
Danza-Teatro, realizadora,
audiovisual, terapeuta de
Shiatsu y profesora Qi Gong



¿HABLAMOS? CONTACTA CON NOSOTRAS

CONTACTO NOMADAS

669 609 884 Miren Aristimuño

DISTRIBUCIÓN

649 392 552 Teresa Velázquez

EMAIL

teresavelazquez.roman@gmail.com



INSTAGRAM

@nomadasespacios



FACEBOOK

nómadas espacios de
arte y juego



NÓMADAS

espacios
sensoriales

GUIA PARA LOS CENTROS

Desde el rol de acompañantes y guías os invitamos a disfrutar de las sensaciones de Alas de Primavera ayudándonos a mantener la magia del juego que los peques de manera natural instauran.

Estaréis como ellos, dentro del escenario. El rol de espectador toma otra forma porque estamos elaborando entre todas el mismo viaje.

Fotografías:

Para que las acompañantes puedan estar plenamente inmersas en el espectáculo, preferimos que no se hagan fotos durante la sesión.

Si el centro necesita fotos de la actividad pedimos que se ocupe de ello otra persona.